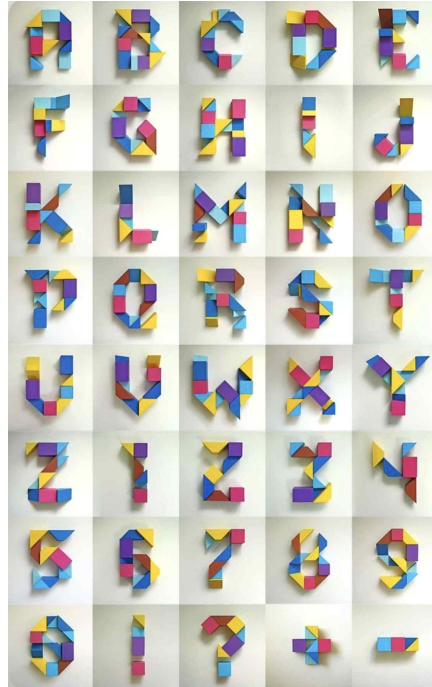


2026 디자인 실기고사
(서울대 유형, 예비반)



【 문 제 1 】

제시된 사물의 조형적 특성을 추출하여 '돌격의 순간'을 평면적으로 디자인
하십시오

【 문 제 2 】

제시된 사물의 조형적 특성을 추출하여 '주전자와 컵'을 입체적으로 디자인
하십시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 개수 등은 자유롭게 구성하십시오.
3. 연필, 지우개, 자 외에 다른 재료는 사용하지 마시오.

2026 디자인 실기고사
(서울대 유형, 입시반)



【 문 제 1 】

제시된 사물의 조형적 특성을 추출하여 '상승의 순간'을 평면적으로 디자인
하십시오

【 문 제 2 】

제시된 사물의 조형적 특성을 추출하여 '테이블과 의자'를 입체적으로 디자인
하십시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 개수 등은 자유롭게 구성하십시오.
3. 연필, 지우개, 자 외에 다른 재료는 사용하지 마시오.

2026 디자인 실기고사
(이대 유형, 예비반)



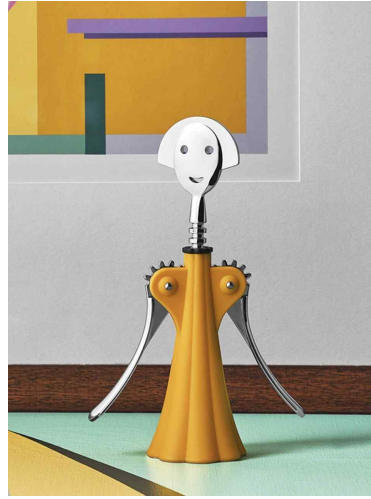
【 문제 1 】

제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 '규칙과 평화'를 평면적으로 디자인
하시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 색상, 개수 등은 자유롭게 구성하시오,
3. 연필, 지우개, 자와 주어진 재료(색갈 펜) 외에 다른 재료는 사용 불가합니다.

2026 디자인 실기고사 (이대 유형, 예비반)



【 문제 2 】

제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 '속도와 전진'의 입체조형물을 디자인
하시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 개수 등은 자유롭게 구성하시오.
3. 연필, 지우개, 자 외에 다른 표현도구는 사용하지 마시오.

2026 디자인 실기고사
(이대 유형, 입시반)



【 문제 1 】

제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 '울동과 조화'를 평면적으로 디자인
하시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 색상, 개수 등은 자유롭게 구성하시오,
3. 연필, 지우개, 자와 주어진 재료(색갈 펜) 외에 다른 재료는 사용 불가합니다.

2026 디자인 실기고사
(이대 유형, 입시반)



【 문 제 2 】

제시된 사물의 조형적 특성을 활용하여 '정직과 상승'의 입체조형물을 디자인
하시오

【 전제 】

1. 주어진 이미지 이외의 형상은 표현하지 마시오.
2. 제시된 이미지의 크기, 개수 등은 자유롭게 구성하시오.
3. 연필, 지우개, 자 외에 다른 표현도구는 사용하지 마시오.

2026 디자인 실기고사
(고대 유형, 예비반/입시반 동일)



제시 이미지(개나리꽃, 알레시 와인오프너, 물방울)

【 문 제 】

제시물의 조형적 특성을 관찰 및 해석하여 창의적으로 표현하시오.

【 전제 】

1. 연필(2H-6H), 지우개, 브러시, 연필깎이, 칼, 통심연필, 깎지, 집게 외에 사용불가

2026 디자인 실기고사
(고대 유형, 예비반/입시반 동일)



제시 이미지(연꽃, 주전자, 번개)

【 문 제 】

제시물의 조형적 특성을 관찰 및 해석하여 창의적으로 표현하시오.

【 전제 】

1. 연필(2H-6H), 지우개, 브러시, 연필깎이, 칼, 통심연필, 깎지, 집게 외에 사용불가

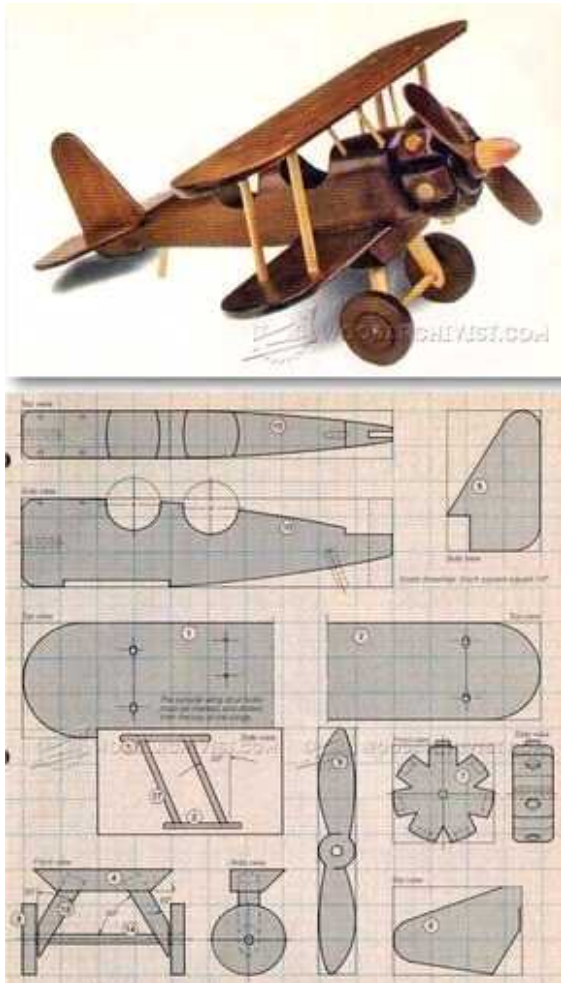
2026 디자인 실기고사

(국민대 유형, 예비반/입시반 동일)

기초조형 | 5시간 | 3절 가로

문제	[이미지]비행기 와 [제시물]1(쇠구슬) [제시물]2(돋보기)를 자유롭게 배치하여 굴절과 반사를 표현하시오.
이미지 제시물	장난감 비행기 쇠구슬 / 돋보기
주의사항	1. 화지 방향(3절)은 가로로 그릴 것. 2. [이미지]의 비행기는 전체 혹은 부분을 사용할 수 있다. (전개도 포함). 3. 쇠구슬 과 돋보기는 절지에 적절한 위치, 크기로 표현 가능하나 고유 비율은 유지하고, 돋보기는 1개, 쇠구슬은 3개 이상 사용한다. 4. 재료는 돋보기와 쇠구슬 본체와 그에 투과, 비친 이미지는 문화색연필 12색 중 1가지 색 선택과 연필, 3색 볼펜, 검정 사인펜 사용. 나머지는 연필만 사용 가능 5. 제공된 이미지 이외의 형상이나 글자는 표현하지 마시오. 6. 그림자 이외에 배경은 그리지 말 것.

[이미지]



[제시물]



기초디자인 A 입시반

기초조형 | 5시간 | 3절 가로

문제	주어진 소재의 형태와 특성을 활용하여 1)Intergrated(통합된), 2)Fragmented (파편화된), 3)Interrelated(연관된) 관계를 표현하시오.
사물 이미지	인장 스프링, 트리 볼
주의사항	1. 재료: 자유 재료이나 ‘인장스프링’은 연필로만 표현하시오. 2. 제시된 사물 외에는 그리지 마시오. 3. 연결을 위한 트리볼의 꼭지 부분은 나무공 또는 트리볼에 개수 상관없이 임의의 위치에 접합하여 사용할 수 있다. 4. 인장스프링의 길이는 필요에 따라 변형 가능하다. 5. 배경은 채색하지 않는다.

[소재]



www.shutterstock.com - 325214741

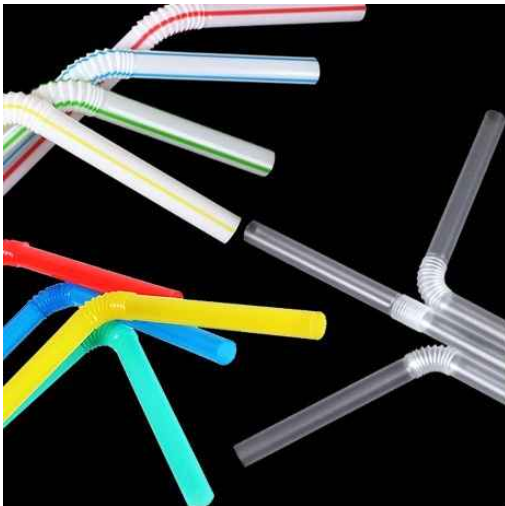


기초디자인 A 예비반

기초디자인 | 5시간 | 3절 가로

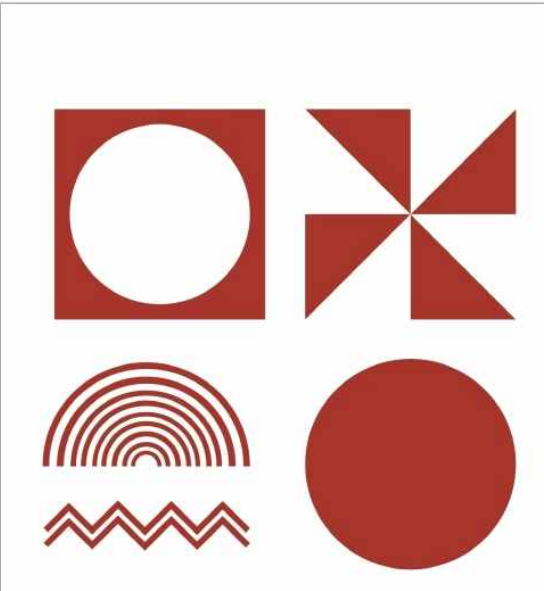
문제	제시된 [제시물]주름빨대 와 [이미지]컷팅종이 를 이용하여 화면 안에 구성하여 “플라스틱 아웃”을 입체적으로 표현하시오.
제시물 이미지	주름빨대 복합도형 컷팅종이(종이의 두께는 일반 신용카드 정도의 두께임)
주의사항	1. [제시물]의 개수와 색상은 학생이 선택한다. 2. [이미지]의 종류와 개수, 색상도 학생이 선택한다. 3. [제시물]과 [이미지]의 비율은 유지하되 크기는 자유롭게 활용 가능. 4. 배경은 그리지 않는다.

[제시물] 주름빨대



[제시물] 점 선 면

<이미지2> 복합 기하도형



기초디자인 B 입시반

기초조형 | 4시간 | 4절

문제	제시된 사물의 조형적 특징을 이용하여 화면을 구성하시오.
사물 이미지	헤드셋, 테블릿 펜
주의사항	1. 표현하는 사물의 개수는 자유입니다. 2. 제시된 사물의 사이즈 및 컬러 표현은 자유입니다. 3. 화지의 가로/세로 선택은 자유입니다.

[제시물]



기초디자인 B 예비반

기초조형 | 4시간 | 4절

문제	제시된 사물의 조형적 특징을 이용하여 화면을 구성하시오
사물 이미지	나무 컵, 테블릿 펜
주의사항	1. 표현하는 사물의 개수는 자유입니다. 2. 제시된 사물의 사이즈 및 컬러 표현은 자유입니다. 3. 화지의 가로/세로 선택은 자유입니다.

[제시물]

